

Guatemala, 03 de marzo del 2021.

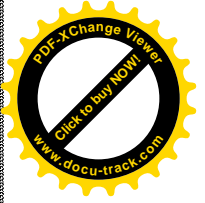
Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-118-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-009-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
5. Elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.



## RESULTADOS OBTENIDOS:

### 1. Instrumento I (Violin)

El estudiante Aprendió los conceptos básicos de la introducción a la música.

### 2. Instrumento II (violín)

El estudiante aprendió y ejecutó la canción para Elisa de Ludwig Van. Beethoven

### 3. Instrumento III (violín)

El estudiante interpretó la canción Estrellita de W.A, Mozart

### 4. Instrumento IV (violín)

El estudiante reconoció los Matices y aprendió diferentes formas de interpretar una frase musical

### 5. Instrumento IV (violín)

El estudiante ejecutó en el pentagrama las notas de escalas de Sol Mayor a dos octavas en el pentagrama.

Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo.

Lidia Gretchen Fabiola Barroend Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# PLANIFICACION DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

**Establecimiento:**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

**Nombre del Taller:**

Instrumento I (Violín)

**Nombre del Tallerista:**

Dany Saúl Monterroso López

**Especialidad:**

Correspondiente al primer producto e informe Música

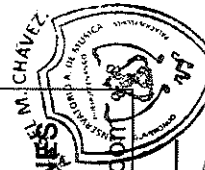
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero 2021	Interpreta canciones de aprendizaje práctico	Identifica notas musicales para la interpretación de canciones	Conceptos básicos sobre la introducción a la música	Aprenderá los conceptos básicos sobre la introducción a la música por medio de documentos que se estudiará en clase	Hoja de trabajo sobre los conceptos básicos de la música 20 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

F

Dany Saúl Monterroso López

F

Angel Manuel Chávez  
Director Artístico



**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

**Nombre del Taller**

Instrumento I (Violín)

**Nombre del Tallerista:**

Dany Saúl Monterroso López

**Especialidad:**

Correspondiente al primer producto e informe  
Música

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Actividades	15 al 28 de febrero 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Aprenderá los conceptos básicos sobre la introducción a la música por medio de documentos que se estudiará en clase	x					x						

F

**Dany Saúl Monterroso López**

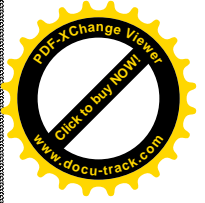
.F

**Angel Manuel Chávez**  
Director Artístico



DIRECTOR



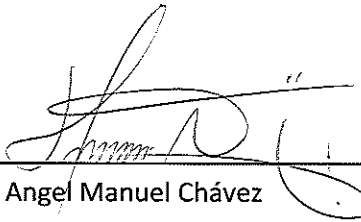


**CUADRO DE NOTAS DEL DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

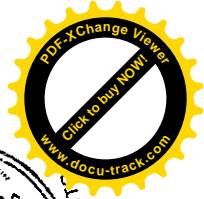
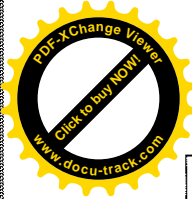
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento I (Violín)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Hoja de trabajo sobre los conceptos básicos de la música 20 pts	Total 20 Pts.
1	Quezada Afre Daniela Mishelle	18	18

F.   
 \_\_\_\_\_  
 Dany Saúl Monterroso López

Vo. Bo.   
 \_\_\_\_\_  
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico

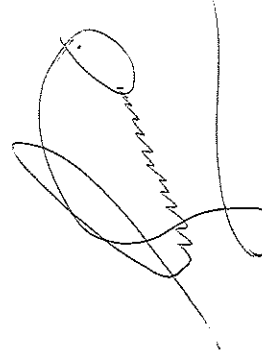


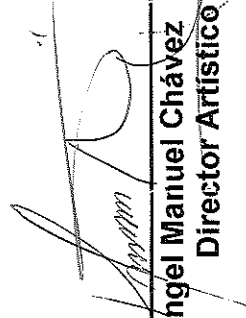


**PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL 2021**

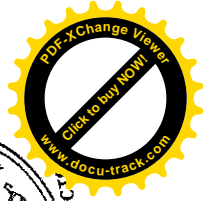
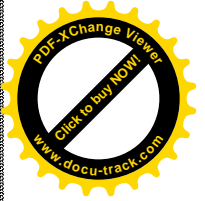
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento II (Violín)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero 2021	Realizará interpretaciones a través de la lectura de partituras en el pentagrama	Conoce las partitura para la interpretación de canción de Bethoven	Canción para Elisa Ludwig van Bethoven	Aprenderá y ejecutará la canción para Elisa Ludwig van Bethoven en plataformas virtuales	Lista de Cotejo, interpretación de la canción para Elisa Valor: 10 pts.  Lectura de pentagrama: 10 pts	<b>Humanos:</b> Estudiante Tallerista  <b>Material:</b> Instrumento musical Computadora Cuaderno de apuntes  <b>Aplicaciones:</b> Zoom

  
 \_\_\_\_\_  
**Dany Saúl Monterroso López**

  
 \_\_\_\_\_  
**Angel Manuel Chávez**  
 Director Artístico

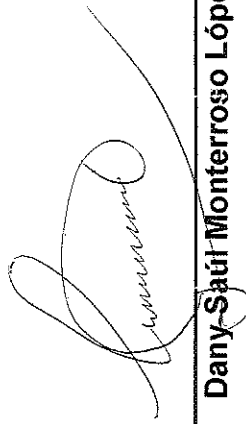


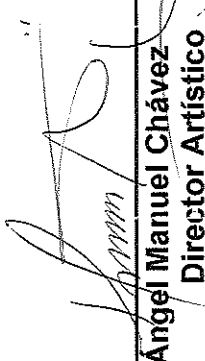


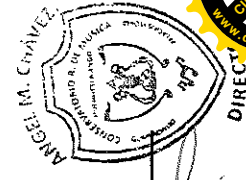
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

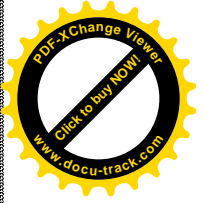
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento II (Violín)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música

Actividades	15 al 28 de febrero 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Aprenderá y ejecutará la canción para Elisa Ludwig van Bethoven en plataformas virtuales		x	x				x	x				

  
**Dany Saúl Monterroso López**

**.F.**  
  
**Angel Manuel Chávez**  
 Director Artístico






**CUADRO DE NOTAS DEL DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento II (Violín)
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de Cotejo, interpretación de la canción para Elisa Valor: 10 pts.	Lectura de pentagrama: 10 pts	Total 20 Pts.
1	Chales Matías Aymé Sofía	7	7	14
2	Fernandez Castillo Jennifer Aisha	9	9	18

F.   
Dany Saúl Monterroso López

Vo. Bo.   
Angel Manuel Chávez  
Director Artístico





PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL 2021

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Gumerciendo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

**Nombre del Taller**

Instrumento III (Violín)

**Nombre del Tallerista:**

Dany Saúl Monterroso López

**Especialidad:**

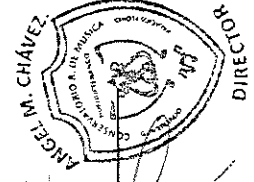
Correspondiente al primer producto e informe

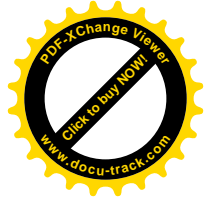
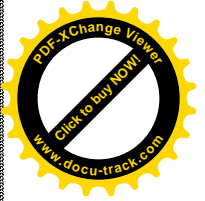
Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero 2021	Realizará interpretaciones a través de la lectura de partituras en el pentagrama	Conoce las partitura para la interpretación de canción de W. A. Mozart	Canción estrellita W. A. Mozart	Interpretará la Canción estrellita W. A. Mozart, en plataformas virtuales	Lista de Cotejo, interpretación de la canción Estrellita Valor: 10 pts.  Lectura de pentagrama: 10 pts	<b>Humanos:</b> Estudiante Tallerista  <b>Material:</b> Instrumento musical Computadora Cuaderno de apuntes  <b>Aplicaciones:</b> Zoom

F.  Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo.  Angel Manuel Chávez  
Director Artístico





**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango


**Nombre del Taller** Instrumento III (Violín)

**Nombre del Tallerista:** Dany Saúl Monterroso López

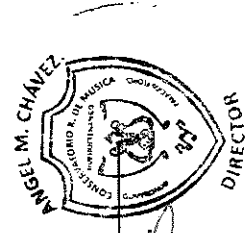
**Especialidad:** Correspondiente al primer producto e informe

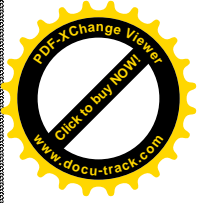
Música

Actividades	15 al 28 de febrero 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Interpretará la canción Canción estrellita W. A. Mozart, en plataformas virtuales		x		x			x					

F.   
 Dany Saúl Monterroso López

Vo. Bo.   
 Angel Manuel Chávez,  
 Director Artístico





## CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

**Establecimiento**  
**Nombre del Taller**


Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

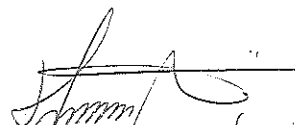
Instrumento III (Violín)


**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad**

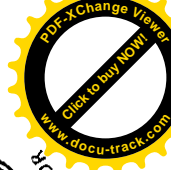
Dany Saúl Monterroso López  
Correspondiente al primer producto e informe  
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo, interpretación de la canción Estrellita Valor: 10 pts.	Lectura de pentagrama: 10 pts	Total: 20 Pts.
1	Pojoy Rivas Stephanie Pamela	6	6	12

F.   
Dany Saúl Monterroso López

Vo. Bo.   
Angel Manuel Chávez  
Director Artístico





**PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

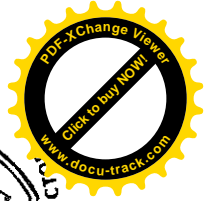
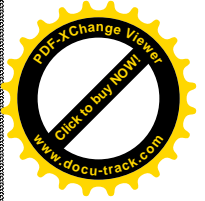
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento IV (Violín)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Identifica los matices como representación musical	Identifica la interpretación de los matices: ordenados de menos intensidad a más intensidad		Reconocerá los matices y aprenderá diferentes formas de interpretar una frase musical.	Preguntas directas sobre matices <b>Valor: 10pts.</b>  Interpretación de matices: <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom

*(Handwritten signature)*

F. \_\_\_\_\_  
**Dany Saúl Monterroso López**

*(Handwritten signature)*  
F. \_\_\_\_\_  
**Angel Manuel-Chávez**  
DIRECTOR  
DIRECCIÓN DE MÚSICA  
CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA

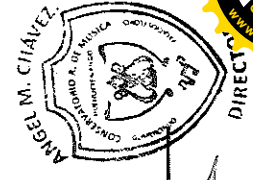


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

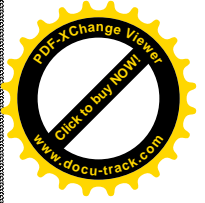
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	Instrumento IV (Violín)
Nombre del Tallerista:	Dany Saúl Monterroso López
Especialidad:	Correspondiente al primer producto e informe Música

Actividades	15 al 28 de febrero 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Reconocerá los matices y aprenderá diferentes formas de interpretar una frase musical.			x		x			x		x		

F. \_\_\_\_\_  
Dany Saúl Monterroso López



F. \_\_\_\_\_  
Angel Manuel Chávez  
Director Artístico



**CUADRO DE NOTAS DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento IV (Violín)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música

No.	Nombre completo del estudiante	Preguntas directas sobre matices Valor: 10 pts.	Interpretación de matices: 10 pts	Total: 20 Pts.
1	López Sosa Heeyven Margarita	9	8	17

F.   
Dany Saúl Monterroso López

Vo. Bo.   
Angel Manuel Chávez  
Director Artístico



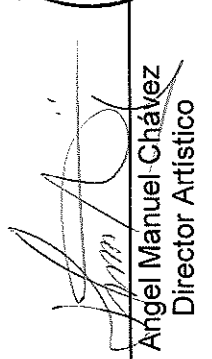
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

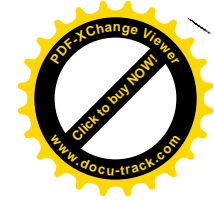
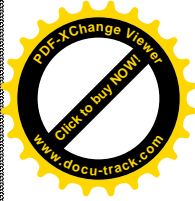
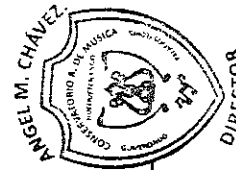
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango		
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento V (Violín)		
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López		
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música		

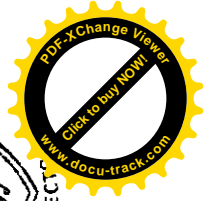
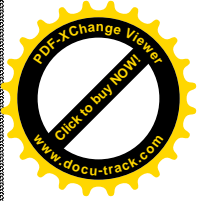
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Interpreta piezas musicales con ritmos populares y lectura con sistema cifrado o convencional	Identifica las escalas Mayores	Escala de Sol Mayor a dos octavas	Ejecutará en el pentagrama las notas de Escala de Sol Mayor a dos octavas en el pentagrama.	Notas en el pentagrama 10 pts.  Actividades en clase en hojas de trabajo. 10 pts	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom



Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo.   
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico





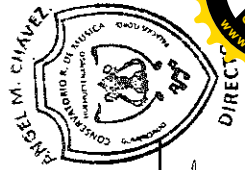
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento V (Violín)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música

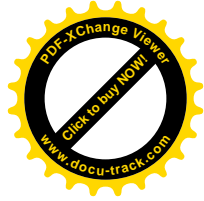
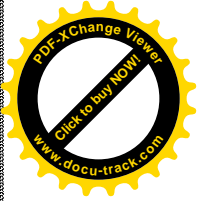
Actividades	15 al 28 de febrero 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Ejecutará en el pentagrama las notas de Escala de Sol Mayor a dos octavas en el pentagrama.					x						x			

F. \_\_\_\_\_  
**Dany Saúl Monterroso López**

F. \_\_\_\_\_  
**Angel Manuel Chávez**  
DIRECTOR Artístico









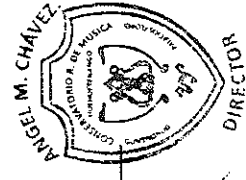
**CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>Nombre del Taller</b>	Instrumento V (violín)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad</b>	Correspondiente al primer producto e informe Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Notas en el pentagrama 10 pts.	Actividades en clase en hojas de trabajo. 8	10 pts	Total: 20 Pts.
1	López Xutuc Cristel Estefani	5	8	13	13

F.   
Dany Saúl Monterroso López

Vo. Bo.   
Angel Manuel Chávez  
Directos Artístico





# ANNEXOS

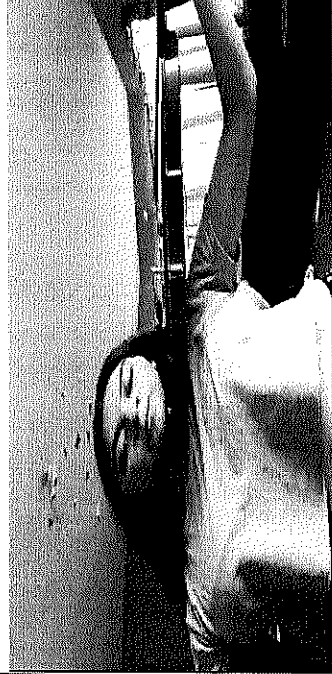
## 1. Instrumento I (violín)

El estudiante aprendió los conceptos básicos de la introducción a la música, por medio de documentos que se estudiará en clase, los días 15 y 22 de febrero 2021



## 2. Instrumento II (violín)

El estudiante aprendió y ejecutó la canción para Elisa de Ludwig Van. Beethoven en plataformas virtuales los días 16, 17, 23 y 24 de febrero de 2021



### 3. Instrumento III (Violín)

El estudiante interpretó la canción Estrellita de W.A. Mozart en plataformas virtuales los días 16, 18, 23 y 25 de febrero de 2021



### 4. Instrumento IV (Violín)

El estudiante reconoció los Matices y aprendió diferentes formas de interpretar una frase musical por medio de videos interactivos, los días 17, 19, 24 y 26 de febrero 2021



**5. Instrumento V (Violín)**

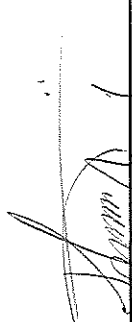
El estudiante ejecutó en el pentagrama las notas de escalas de Sol Mayor a dos octavas en el pentagrama. los días 19 y 26 de febrero 2021




Vo.Bo.

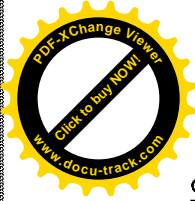
Licda. ~~Yolanda Barrios Martínez~~  
~~Directora Técnica~~  
Directora de ~~Asesoría~~ ~~Asesoría~~  
Directora de ~~Asesoría~~ ~~Asesoría~~  
MISOL

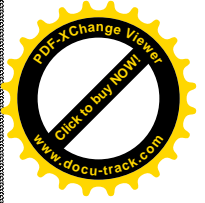
Vo.Bo.

  
Angel Manuel Chávez  
Director Artístico



  
Dany Saúl Monterroso López





Guatemala, 05 de abril del 2021.

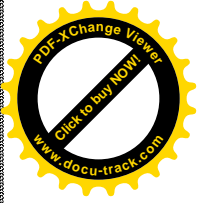
Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-118-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-009-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
5. Elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.



## RESULTADOS OBTENIDOS:

### 1. Instrumento I (Violín)

El estudiante aprendió la historia del violín y sus partes por medio de documentos que se utilizaron en clase

### 2. Instrumento II (violín)

El estudiante conoció e interpretó las primeras notas en violín de cuerda de Re ( Mi, Fa, Sol) por medio de plataformas digitales

### 3. Instrumento III (violín)

El estudiante interpretó la escala de La Mayor en violín en plataformas virtuales.

### 4. Instrumento IV (violín)

El estudiante interpretó las escalas de Sol, re la, do y fa mayor utilizando matices en violín, en plataformas virtuales

### 5. Instrumento IV (violín)

El estudiante Interpretó las Escalas de Sib, Mi, Si mayor con legato en violín, en plataformas virtuales.

Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo.

Lidia Gretchen Barneoud Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# PLANIFICACION DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento:**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

Instrumento I (Violín)

**Nombre del Taller:**

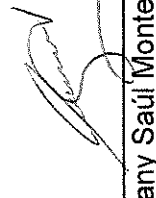
**Nombre del Tallerista:**

Dany Saúl Monterroso López


**Especialidad:**

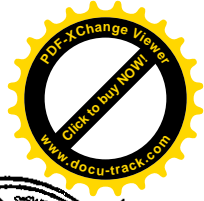
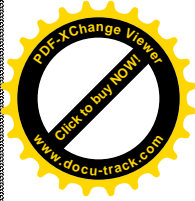
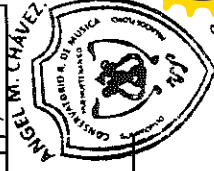
Correspondiente al segundo producto e informe  
Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo 2021	Identifica las partes importantes y la historia del instrumento musical con acierto.	Identifica las partes e historia del instrumento musical sin dificultad	Historia del violín y sus partes	Aprenderá la Historia del violín y sus partes por medio de documentos que se utilizarán en clase	Lista de cotejo Hojas de trabajo sobre la historia del violín y sus partes <b>Valor: 20pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

F.   
Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo.

  
Angel Manuel Chávez  
Director Artístico





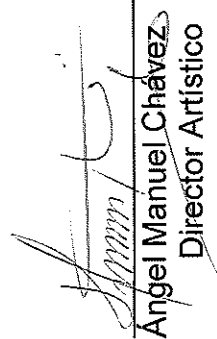
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

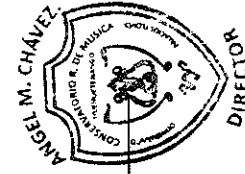
**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Conservatorio Regional de Música Gumerciendo Palacios Flores, del Municipio y Departamento Huehuetenango  
 Instrumento I (Violín)  
 Dany Saúl Monterroso López  
 Correspondiente al segundo producto e informe  
 Música

Actividades	Marzo 2021																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Aprenderá la Historia del violín y sus partes por medio de documentos que se utilizarán en clase	<b>X</b>							<b>X</b>							<b>X</b>							<b>X</b>										

F.   
 Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo.   
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico

  
 ANGEL M. CHÁVEZ  
 DIRECCION


## CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**

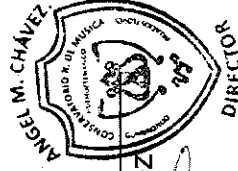
**Especialidad:**

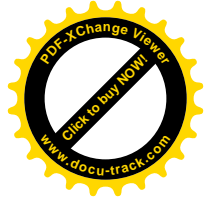
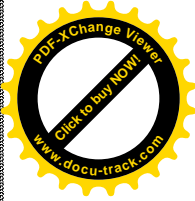
Conservatorio Regional de Música Gumerciendo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
Instrumento I (Violín)
Dany Saúl Monterroso López
Correspondiente al segundo producto e informe
Música

No.	Datos del alumno	Hojas de trabajo sobre la historia del violín y sus partes Valor: 20pts.	TOTAL 20pts.
1	Quezada Afre Daniela Mishelle	18	18

  
 \_\_\_\_\_  
 Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico





# PLANIFICACION DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento:**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

**Nombre del Taller:**

Instrumento II (Violín)

**Nombre del Tallerista:**

Dany Saúl Monterroso López

**Especialidad:**

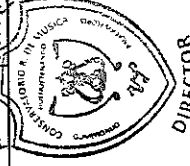
Correspondiente al segundo producto e informe  
Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Interpreta las notas en cuerda de Re del instrumento de forma correcta y amena.	Identifica los procedimientos para la ejecución del instrumento, logrando la ejecución de las notas mi, fa y sol, en cuerda de Re con acierto	Conociendo las primeras notas en violín en cuerda de Re ( Mi, fa y sol)	Conocerá e interpretará las primeras notas en violín en cuerda de Re ( Mi, fa y sol) por medio de plataformas digitales	Lista de cotejo e Interpretación de las primeras notas en violín en cuerda de Re, (Mi, fa y sol) <b>Valor: 20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

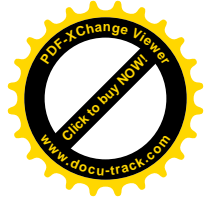
Vo.Bo.

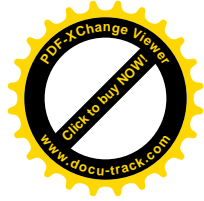
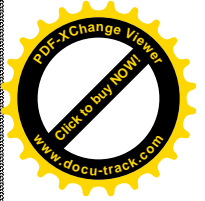
*Angel Manuel Chávez*  
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico

*Dany Saúl Monterroso López*  
 Dany Saúl Monterroso López



DIRECTOR



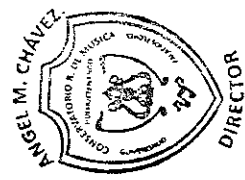


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento:</b> Conservatorio Regional de Música Gumerciendo Palacios Flores, del Municipio y Departamento Huehuetenango <b>Nombre del Taller:</b> Instrumento II (Violín) <b>Nombre del Tallerista:</b> Dany Saúl Monterroso López <b>Especialidad:</b> Correspondiente al segundo producto e informe Música
---

### Marzo 2021

Actividades	Marzo 2021																						
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Conocerá e interpretará las primeras notas en violín en cuerda de Re ( Mi, fa y sol) por medio de plataformas digitales	X	X					X	X				X	X				X	X					



Vo.Bo.   
**Angel Manuel Chávez**  
DIRECTOR ARTÍSTICO

**Dany Saúl Monterroso López**

## CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Conservatorio Regional de Música Gumerciendo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango	Instrumento II (Violín)
Dany Saúl Monterroso López	Correspondiente al segundo producto e informe
Música	


**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**

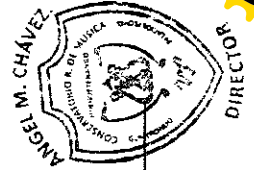
**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

No.	Datos del alumno	Lista de cotejo Interpretación de las primeras notas en violín en cuerda de Re, (Mi, fa y sol) Valor: 20 pts.	TOTAL 20pts.
1	Chales Matías Aymé Sofia	15	15
2	Fernandez Castillo Jennifer Aisha	20	20

  
 \_\_\_\_\_  
 Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
  
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico



# PLANIFICACION DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento:**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

**Nombre del Taller:**

Instrumento III (Violín)

**Nombre del Tallerista:**

Dany Saúl Monterroso López

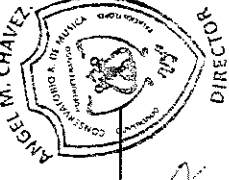
**Especialidad:**

Correspondiente al segundo producto e informe  
Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo 2021	Identifica La escala mayor del instrumento de forma correcta y amena.	Interpreta la escala de La mayor, logrando la ejecución con acierto en el violín	Escala de La Mayor	Interpretará la escala de La Mayor en violín, en plataformas virtuales.	Lista de cotejo Interpretación de la Escala de La Mayor <b>Valor: 20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

F.   
Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo.   
Ángel Manuel Chávez  
Director Artístico





# CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento:**

Conservatorio Regional de Música Gumerciendo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

**Nombre del Taller:  
Nombre del Tallerista:**

Dany Saúl Monterroso López  
Correspondiente al segundo producto e informe

**Especialidad:**


Música

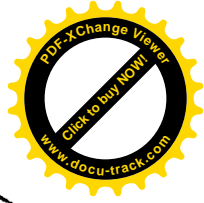
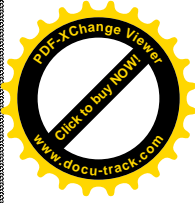
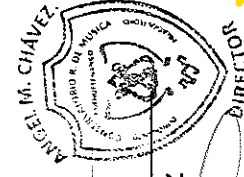
Datos del alumno		TOTAL 20pts.
No.	Nombre Completo	Valor: 20 pts.
1	Pojoy Rivas Stephanie Pamela	Lista de cotejo Interpretación de la Escala de La mayor 14
		14

  
Dany Saúl Monterroso López

11

Vo.Bo.

  
Angel Manuel Chávez  
Director Artístico





# PLANIFICACION DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento:**

Conservatorio Regional de Música Gumerciendo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

**Nombre del Taller:**

Instrumento IV (Violín)

**Nombre del Tallerista:**

Dany Saúl Monterroso López

**Especialidad:**

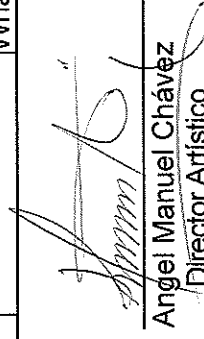
Correspondiente al segundo producto e informe  
Música

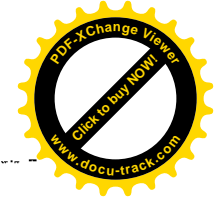
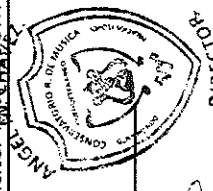
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo 2021	Aplica los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica la escala de Sol, re, la, do y fa mayor del instrumento, logrando la ejecución con acierto	Escalas de Sol, re, la, do y fa mayor utilizando matices	Interpretará las Escalas de Sol, re, la, do y fa mayor utilizando matices en violín, en plataformas virtuales	Lista de cotejo Interpretación de Escalas de Sol, re, la, do y fa mayor utilizando matices <b>Valor: 20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

F. 

Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo.

  
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento Huehuetenango

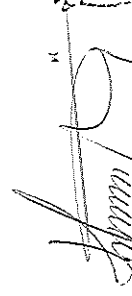
**Nombre del Taller:** Instrumento IV (Violín)

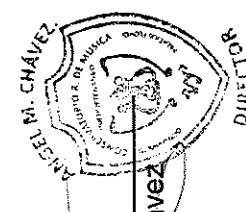
**Nombre del Tallerista:** Dany Saúl Monterroso López

**Especialidad:** Correspondiente al segundo producto e informe  
Música

Actividades		Marzo 2021																																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Interpretará las Escalas de Sol, re, la, do y fa mayor utilizando matices en violín, en plataformas virtuales			X			X				X				X					X						X								X				

  
 \_\_\_\_\_  
 Dany Saúl Monterroso López

  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico

  
 ANGELO M. CHÁVEZ  
 DIRECTOR




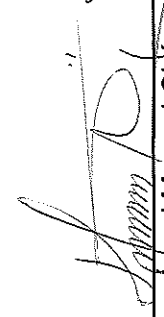
# CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

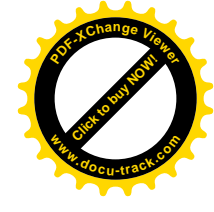
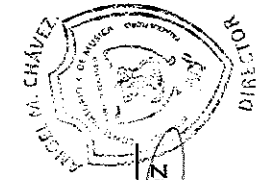
**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
Instrumento IV (Violín)
Dany Saúl Monterroso López
Correspondiente al segundo producto e informe
Música

Datos del alumno	
No.	Nombre Completo
1	López Sosa Heeyven Margarita
Lista de cotejo Interpretación de Escalas de Sol, re, la, do y fa mayor utilizando matices Valor: 20 pts.	
TOTAL 20 pts.	

  
 \_\_\_\_\_  
 Dany Saúl Monterroso López

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
  
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico



# PLANIFICACION DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

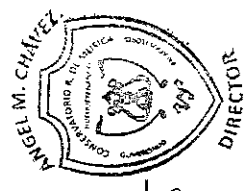
**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música Gumercingo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango

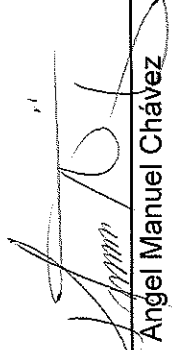
**Nombre del Taller:** Instrumento V (Violín)

**Nombre del Tallerista:** Dany Saúl Monterroso López

**Especialidad:** Correspondiente al segundo producto e informe  
Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
marzo 2021	Aplica los procedimientos de ejecución con destreza.	Identifica la escala de Sib, Mi, Si mayor con legato, logrando la ejecución con acierto	Escalas de Sib, Mi, Si mayor con legato	Interpretará las escalas de Sib, Mi, Si mayor con legato en violín, en plataformas virtuales	Lista de cotejo Interpretación de Escalas de Sib, Mi, Si mayor con legato <b>Valor: 20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Maestro Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

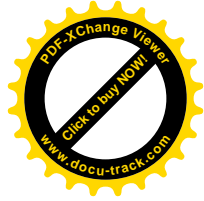
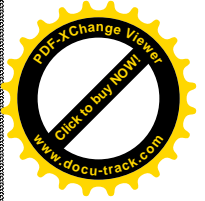


Vo.Bo.   
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico

15

  
 Dany Saúl Monterroso López



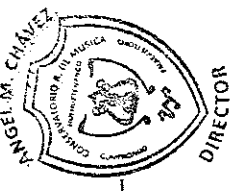


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Regional de Música Gumerciendo Palacios Flores, del Municipio y Departamento Huehuetenango
<b>Nombre del Taller:</b>	Instrumento V (Violín)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
	Música

### Marzo 2021

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Interpretará las Escalas de Sib, Mi, Si mayor con legato en violín, en plataformas virtuales					<b>X</b>					<b>X</b>			<b>X</b>								<b>X</b>		



Vo.Bo.   
 Angel Manuel Chávez  
 Director Artístico

Dany Saúl Monterroso López

## CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021


**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**

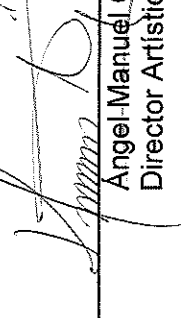
**Especialidad:**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango	
Instrumento V (Violin)	
Dany Saúl Monterroso López	
Correspondiente al segundo producto e informe	/
Música	

Datos del alumno		TOTAL 20pts.
No.	Nombre Completo	Valor: 20 pts. de Sib, Mi, Si mayor con legato
1	López Xutuc Cristel Estefani	13
		13

Lista de cotejo  
 Interpretación de Escalas  
 de Sib, Mi, Si mayor con  
 legato  
 Valor: 20 pts.

  
 \_\_\_\_\_  
 Dany Saúl Monterroso López

Vo. Bo.   
 \_\_\_\_\_  
 Angel-Manuel Chavez  
 Director Artístico



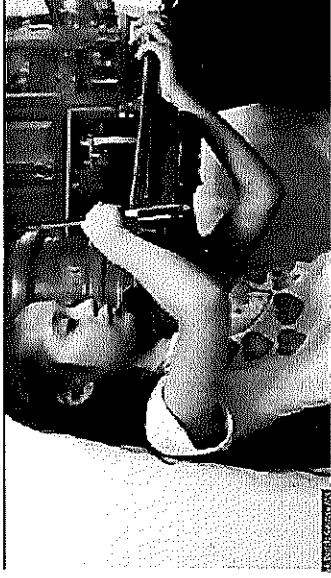


# ANNEXOS



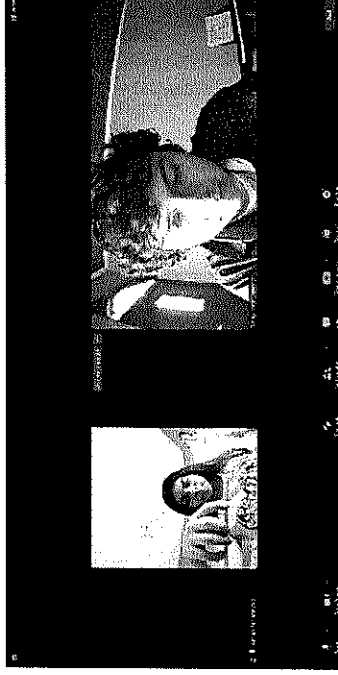
**1. Instrumento I (Violín)**

Aprendió la Historia del violín y sus partes por medio de documentos que se utilizarán en clase, los días 01,08, 15 y 22 de marzo de 2021



**2. Instrumento II (Violín)**

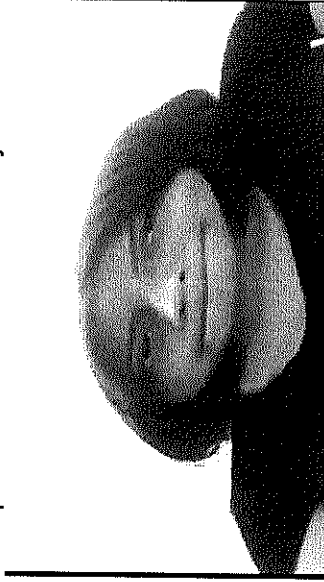
Conoció e interpretó las primeras notas en violín en cuerda de Re ( Mi, fa y sol) por medio de plataformas digitales los días 02, 03, 09,10, 16, 17, 23 y 24 de marzo de 2021





### 3. Instrumento III (Violín)

Interpretó la escala de La Mayor en violín, en plataformas virtuales, los días 02,04,09,11,16,18,23 y 25 de marzo de 2021



### 4. Instrumento IV (Violín)

Interpretó las Escalas de Sol, re, la, do y fa mayor utilizando matices en violín, en plataformas virtuales, los días 03,05,10,12,17,19, 24,y 26 de marzo 2021

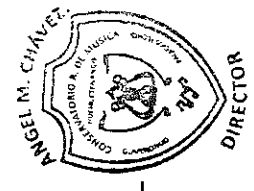


5. Instrumento V (Violín)

Interpretó la Escalas de Sib, Mi. Si mayor con legato en violín, en plataformas virtuales, los días 05,12,17 y 26 de Marzo de 2021



**Vo.Bo.**  
Licda. Grethel Abiola Bameond Martínez  
Directora Tesorero  
Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES



**Vo.Bo.**  
*Angel Manuel Chávez*  
Angel Manuel Chávez  
Director Artístico

*Dany Saúl Monterroso López*  
Dany Saúl Monterroso López

